

## Āja Māre Orade Re

Pad 1:

Āja māre orade re, āvyā avināshi alabel,  
Bāi me bolāviyā re, sundara chhogāvā/lo chhela

Nirakhyā nenā bhari re, natavara sundara shri ghanashyām,  
Shobhā shi kahu re, nirakhi lāje koṭika kām

Gunthi gulābanā re, kanthe āropyā me hār,  
Laine vāranā re, charane lāgi vāramavār

Āpyo me to ādare re, besavā chākaliyo kari pyār,  
Puchhyā preeta shu re, bāi me sarve samāchār

Kaho ne hari kyā hatā re, kyā thaki āvyā dharma kumār,  
Sundar shobhatā re, ange sajiyā chhe shanagār

Paheri preeta shu re, surangi sunthanali sukhaden,  
Nādi hirani re, jotā trupta na thāye nen

Upara odhiyo re, guḍho rento joyā lāg,  
Sajani te same re, dhanya dhanya nirakhyā tenā bhāgya

Mastaka upare re, bāndhyu molīdu amulya,  
Kotika ravi shashi re, te to nāve tene tulya

Reshami korano re, karamā sāhyo chhe rumāl,  
Premānanda to re, e chhabi nirakhi thayo nihāl

Pad 2:

Sajani sām̄bha/lo re, shobhā varanavu teni teh,  
Murti sambhāratā re, mujane upajyo ati sneh

Paheryā te same re, hariye ange alankār,  
Jevā me nirakhiyā re, tevā varanavu karine pyār

Barāsa kapooranā re, paheryā haide sundara hār,  
Torā pāghamā re, te para madhukara kare gunjār

Bāju berakhā re, bāye kapuranā shobhit,  
Kaḍā kapuranā re, jotā chore sauna chitt

Sarve angamā re, oothe attarani bahu for,  
Chore chittane re, hasatā kama/la nayana ni kor

Hasatā hetamā re, sahune detā sukha ānand,  
Rasarooṇa murti re, shri hari kevala karuna kand

Adabhut upamā re, kahetā shesha na pāme pār,  
Dharine murti re, jāne āvyo rasa shringār

Vālapa venamā re, nenā karunāmā bharapur,  
Angoangamā re, jāne oogiyā aganīta soor

Karatā vātaḍi re, boli amruta sarakhā ven,  
Premānanda nā re, jotā trupta na thāye nen